



革新の地ミラノと揺籃の地フィレンツェ ——ルネサンスの美が響きあう二都へ

ダ・ヴィンチ、ボッティチェリ、ラファエロ、ミケランジェロ。ルネサンスを代表する巨匠たちの傑作に出会いながら、美が磨かれ、花開いていく軌跡をたどります。ダ・ヴィンチの「最後の晩餐」やボッティチェリの「ヴィーナスの誕生」など、美術史を彩る名作を鑑賞。作品の魅力だけでなく、その背景にある芸術家たちの情熱や挑戦にも思いを馳せながら、ルネサンスが生み出した美の響きを心ゆくまでご堪能ください。

① ヴィットーリオ・エマヌエーレ2世のガレリア ② サンタ・マリア・デル・グラツィエ教会《最後の晩餐》
③ ドゥッカルー宮殿《結婚の間》 ④ ドゥッカルー宮殿



コース番号 C5721-M68

ミラノ・フィレンツェ2都市滞在 ルネサンスの都を結ぶ 美の連なり 8日間

18名様限定 ガイディングレシーバー バス1人2席 クラツPASS 旅マエ講座

旅行代金(2名1室・おひとり)・出発日

2027年2月15日	748,000円
2027年4月5日	798,000円

1人部屋追加料金 シングルルーム利用/[2月出発]128,000円、[4月出発]158,000円

燃油サーチャージは旅行代金に含まれておりません。燃油サーチャージ(目安138,200円/基準日/6月15日)が別途必要となります。※燃油サーチャージ額は6月15日時点での情報であり、今後原油価格、為替の変動に伴い変更される可能性があります。※国内空港施設使用料、旅客保安サービス料、海外空港税、国際観光旅客税、予約・発券システム使用料、海外宿泊税が別途必要となります。

行程 ◎印は入場観光、○印は下車観光、△印は車窓観光

1	12:45~13:20 羽田発。空路、ローマ乗継便にてミラノへ。 23:10 着後、ホテルへ。	機内ミラノ泊
2	芸術と革新が花開いた都ミラノ 午前 ダ・ヴィンチの最高傑作とも名高き名作の壁画《最後の晩餐》があるサンタ・マリア・デル・グラツィエ教会◎。午後 ヴェネチア派の宗教画を中心にマンテーニャ《死せるキリスト》をはじめ、カラヴァッジョ、ルーベンス、ティントレットなどの作品が並ぶブレラ美術館◎。ガイドによるご案内の後、自由見学。朝昼タミラノ泊	ミラノへ3日連泊
3	午前 カラヴァッジョの《果物籠》をはじめ、ボッティチェリ、プラマンティエーノなど数多くのコレクションを所蔵するアンブロジーナ美術館◎。 午後 プラマンティエーノによって施された大聖堂が有名なサンタ・マリア・プレッツァ・サン・サティロ教会◎。ヴィットーリオ・エマヌエーレ2世のガレリア△。ガイドによるご案内の後、解散。朝昼タミラノ泊	ミラノへ3日連泊
4	湖に囲まれた世界遺産の街マントヴァ 午前 マントヴァへ。午後 マンテーニャのフレスコ画や天井画が美しい「カメラ・テッリ・スボージ(結婚の間)」が見えるドゥッカルー宮殿◎。フィレンツェへ。朝昼タフィレンツェ泊	フィレンツェへ3日連泊
5	ルネサンス芸術源流の都フィレンツェ 午前 フラ・アンジェリコの《受胎告知》があるサンマルコ美術館◎。ミケランジェロの傑作が空間を埋め尽くすメディチ家礼拝堂◎。午後 美術ファンなら見逃せないルネサンス芸術の粋を間近に味わえるドゥッカルーモ付属博物館◎。朝昼タフィレンツェ泊	フィレンツェへ3日連泊
6	午前 ラファエロ好きにはたまらない!《小椅子の聖母》などがあるパラティーナ美術館◎。午後 ボッティチェリの《ヴィーナスの誕生》やダ・ヴィンチの《受胎告知》など見逃せない名画が並ぶウフィツィ美術館◎。ガイドによるご案内の後、自由見学。朝昼タフィレンツェ泊	フィレンツェへ3日連泊
7	11:25 空路、乗継便にて帰国の途へ。	機内機内泊
8	10:25~11:20 羽田着。通関手続き後、解散となります。	機

■ツアーディレクター(添乗員):同行 ■最少催行人数:8名 ■利用予定航空会社:ITAエアウェイズ(エコノミークラス利用) ■利用予定ホテル:ミラノ/ラマダ・プラザ・バイ・ウィングダム(SP)、フィレンツェ/Cホテルズ・アンバシヤトリ(SP)または各都市同等クラス以上 ■相部屋:不可 ■3人部屋:不可 ■子供旅行代金(2~11歳):大人旅行代金と同額

※予約状況等の理由により、行程は一部入れ替えてご案内させていただく場合があります
※ミラノでは公共交通機関を利用しての移動となります