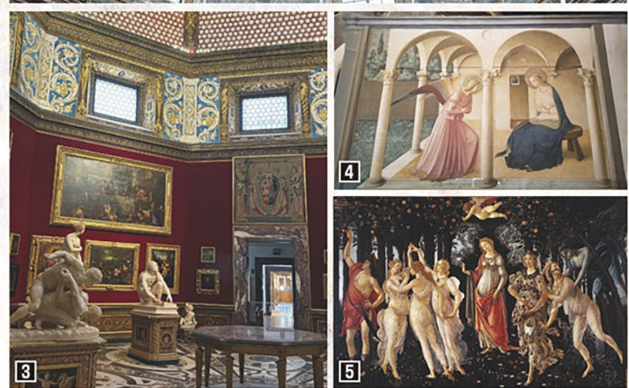




コース番号 C5740-M68

フィレンツェ・ローマ2都市滞在 イタリア珠玉の芸術三昧 8日間

フィレンツェ
ガイド(一例)
蔵元浩美さん

18名様限定 ガイディングレシーバー バス1人2席 クラツ-PASS 旅マエ講座

旅行代金(2名1室・おひとり)・出発日

2027年2月9日	768,000円
2027年4月13日	928,000円

1人部屋追加料金 シングルルーム利用/[2月出発]90,000円、[4月出発]160,000円

燃油サーチャージは旅行代金に含まれておりません。燃油サーチャージ(目安134,300円:基準日/6月15日)が別途必要となります。※燃油サーチャージ額は6月15日時点での情報であり、今後原油価格、為替の変動に伴い変更される可能性があります。※国内空港施設使用料、海外空港税、国際観光旅客税、予約・発券システム使用料、海外宿泊税が別途必要となります。

行程	●印は入場観光、○印は下車観光、△印は車窓観光
1 12:45~13:20 羽田発。空路、ローマ乗継便にてフィレンツェへ。 22:40 着後、ホテルへ。 機内フィレンツェ泊	
2 メディチ家の栄華とルネサンス美術を堪能する1日 終日 アカデミア美術館○、フラ・アンジェリコ《受胎告知》があるサンマルコ美術館○、ミケランジェロの傑作が空間を埋め尽くすメディチ家礼拝堂○、天国の門のオリジナルがあるドゥオーモ付属博物館○。 朝昼タフィレンツェ泊	
3 知られざるルネサンス様式の教会とラファエロの名画に溺れる1日 終日 サントスピリト聖堂○、《小椅子の聖母》などラファエロ名画コレクションの数々があるパラティーナ美術館(ガイドによるご案内の後、各自ゆっくりご鑑賞)○、マザッチョの素晴らしいフレスコ画があるサンタマリアデルカルミネ教会・プランカッチ礼拝堂○。 朝昼タフィレンツェ泊	
4 ダヴィンチの傑作やお気に入りのルネサンス絵画をゆっくりと味わう1日 終日 ルネサンス期の絵画において世界有数のコレクションを有する美の殿堂ウフィッツィ美術館○/ガイドによるご案内の後、解散。お気に入りの作品をゆっくりご鑑賞いただけます。 朝昼タフィレンツェ泊	
5 ミケランジェロの大作に触れるバチカンの1日 午前 バチカン市国へ。午後 サンピエトロ大聖堂○、ミケランジェロ作の天井画《天地創造》と壁画《最後の審判》があるシスティーナ礼拝堂○、ラファエロの間とそこに描かれたアテナイの学堂が有名なバチカン美術館○。 朝昼タローマ泊	
6 変容する美術様式とカラヴァッジョの名作を楽しむローマの1日 終日 ラファエロやカラヴァッジョの絵画など見ごたえのあるボルゲーゼ美術館○、カラヴァッジョの《ロレーの聖母》があるサンタゴスティーノ教会○、カラヴァッジョの聖マタイ3部作があるサンルイジ・ディ・フランチェージ教会○、サンタ・マリア・テル・ボボロ教会○。 朝昼タローマ泊	
7 14:55~15:05 ローマ発。空路、直行便にて帰国の途へ。 朝昼機内泊	
8 10:25~11:20 羽田着。通関手続き後、解散となります。 機内泊	

メディチ家の栄華とルネサンス美術の三巨匠 ラファエロ・ダヴィンチ・ミケランジェロ 名作と歴史の残響に触れる旅へ

あえて観光名所を省き、ルネサンス・バロック美術を鑑賞することに特化した企画です。訪問する15の美術館、教会、博物館ではすべて美術・芸術に造詣の深い現地ガイドがご案内、特に見ごたえ十分なパラティーナ美術館、ウフィッツィ美術館、ボルゲーゼ美術館ではご自身のペースでお気に入りの作品をゆっくりとご鑑賞いただける時間をご用意しております。



1 バチカン美術館「ラファエロの間」 2 メディチ家礼拝堂「君主の礼拝堂」
3 ウフィッツィ美術館 4 フラ・アンジェリコ《受胎告知》/サンマルコ美術館
5 ボッティチェリ《プリマヴェーラ》/ウフィッツィ美術館 6 パラティーナ美術館

■ツアーディレクター(添乗員):同行 ■最少催行人員:8名 ■利用予定航空会社:ITAエアウェイズ(エコノミークラス利用) ■利用予定ホテル:フィレンツェ/[2月出発]グランドホテル・アドリアティコ(SP)[指定]、[4月出発]グランドホテル・パリオニ(SP)[指定]、ローマ/アルバーニ(SP)[指定]
■相部屋:不可 ■3人部屋:不可 ■子供旅行代金(2~11歳):大人旅行代金と同額